

REIMS

Évènements News

The Champagne touch !

n°25
octobre
2009



Au cœur des évènements rémois !

Reims Évènements a trois missions principales : générer des retombées économiques sur Reims et sa région à travers les manifestations que nous accueillons et organisons, contribuer au rayonnement de la ville auprès des participants à ces événements, et offrir à nos clients des équipements et des services de qualité afin d'assurer la réussite de leurs opérations.

Pour bien remplir ces missions, il est essentiel que Reims Évènements interagisse et "respire" avec tous les acteurs économiques, mais aussi culturels et associatifs qui contribuent au développement de notre cité.

Nous avons compris depuis longtemps la nécessité et le plaisir de travailler en réseau et de nous impliquer à notre manière, notamment à travers trois actions avec le monde culturel. C'est ainsi, qu'au fil des

années, nous sommes devenus partenaire des Flâneries Musicales de Reims, membre du Club d'entreprises mécènes Prisme et que nous soutenons, depuis l'an dernier, l'initiative prise par la CCI de Reims et d'Épernay de créer une soirée à l'intention des noctambules rémois.

Reims vit et vibre au gré d'une multitude d'initiatives. Celles-ci contribuent fortement à l'animation de la ville, à sa notoriété et à son attractivité. Plus Reims rayonne et plus nous sommes en mesure d'en faire nous même la promotion auprès d'organismes de congrès, de salons, d'évènements d'entreprise... Et dans ce domaine, on peut compter sur nous !





Dans le bon tempo des Flâneries Musicales de Reims

Avec quelque 63 concerts de musique classique et de jazz donnés dans 40 lieux différents, les Flâneries Musicales de Reims constituent un rendez-vous estival incontournable. Élegant et décontracté, ce festival qui a eu pour parrain Yehudi Menuhin et Mstislav Rostropovitch, a su fidéliser des artistes de grand renom. A l'occasion d'un concert de jazz donné au Centre des congrès, Reims Évènements invite tous les ans ses clients et partenaires à une réception placée sous le signe du talent et de la convivialité. Ces moments privilégiés, partagés dans une ambiance détendue, permettent de tisser des liens de confiance et d'amitié qui enrichissent les relations professionnelles.

La Noctambule : Reims qui bouge !

Lors du congrès du Parti Socialiste, en novembre 2008, la CCI de Reims et d'Épernay a réuni de nombreux acteurs du monde économique, culturel et associatif, et proposé de créer un nouvel événement, La Noctambule. Il s'agissait de montrer aux nombreux journalistes attirés par la scène politique combien la ville bouge. Devant le succès de cette première édition, il a été décidé de reconduire l'opération en 2009 (le 24 octobre).

Partenaire de ce projet permettant à chacun de "Noctambuler" à travers la cité au rythme d'animations, de performances d'artistes et de jeux de lumière, Reims Évènements a apporté sa pierre à la « nuit des talents rémois ». Cela s'est traduit par un spectacle de Hip Hop, présenté place d'Erlon par un jeune groupe de danse qui avait élu le parvis du Centre des congrès comme lieu d'entraînement.

Reims Évènements a eu l'occasion de jouer un rôle de révélateur de talents et la carte de l'enrichissement mutuel. L'idée de "faire bouger les lignes" et de "provoquer de nouvelles rencontres" préside à l'organisation de la 2^e édition de l'évènement.

Site Internet : www.lanoctambuledereims.com



Prisme et l'art contemporain

Créée en 1989, l'association PRISME regroupe aujourd'hui une vingtaine d'entreprises, de la PME au grand groupe international. Son objet est la promotion du mécénat d'entreprises à travers la réalisation d'œuvres d'art urbain et le soutien à l'art contemporain, plus particulièrement la jeune création contemporaine. L'association a orchestré la commande et l'installation de plusieurs œuvres monumentales en différents lieux-clés de la ville. La rencontre entre Prisme et Reims Évènements a eu lieu en 2004 pour les 10 ans du Centre des congrès. Nous étions alors à la recherche d'un partenaire qui pouvait nous aider à réaliser une exposition d'art contemporain.

C'est ainsi qu'est né Canal des Arts, une importante exposition d'artistes régionaux, qui a permis de donner un coup de projecteur sur le travail d'une dizaine d'artistes venus faire partager leur vision du monde.

La dernière réalisation de PRISME a été inaugurée ces derniers jours, lors des Journées du Patrimoine 2009. Il s'agit de la reconstitution du labyrinthe de la Cathédrale de Reims. Une réhabilitation originale, car virtuelle, qui fait appel à un dispositif qui permet de projeter par la lumière le parcours initiatique et symbolique du Chemin de Jérusalem, gravé dans le dallage de la cathédrale au Moyen Âge et, hélas, effacé en 1779. Une vision contemporaine, donc, d'un labyrinthe historique.

Site Internet : www.prisme.asso.fr

Le mécénat est un acte de générosité qui permet aux acteurs économiques qui le pratiquent d'avoir un autre regard sur leur activité, une ouverture par l'échange sur le milieu artistique et une véritable implication dans le développement local.

Le Club d'entreprises
mécènes PRISME



“

Construire après le Grenelle de l'Environnement, quelle nouvelle économie des projets ?

”

Un congrès et un salon dédiés aux acteurs de la construction et de la rénovation, pour mieux construire au lendemain du Grenelle de l'Environnement.

Chaque année, l'UNTEC (Union Nationale des Economistes de la Construction et des Coordonnateurs) décentralise son congrès national dans une région différente. La Cité des sacres a été choisie pour l'édition 2009 qui a rassemblé 240 experts spécialisés dans l'étude et la conduite de projets. Ces professionnels, dans un secteur où croissent les exigences en termes de technicité, d'économies, de durabilité et de contraintes réglementaires, sont des partenaires incontournables pour les maîtres d'ouvrages et plus généralement l'ensemble des décideurs de l'acte de bâtir.

En même temps se tenait le 13^e salon de la Prescription

Parallèlement au congrès, 600 professionnels du bâtiment, principalement des maîtres d'ouvrage et la maîtrise d'œuvre, sont venus découvrir une exposition riche de 200 exposants représentant 160 firmes industrielles de renom impliquées dans la réduction de l'empreinte écologique des bâtiments. Le nombre de visiteurs reflète l'intérêt de ce salon et l'engagement des professionnels du bâtiment à s'adapter aux nouveaux objectifs du Grenelle de l'Environnement. Les participants ont pu s'informer, nouer des contacts et participer aux ateliers et conférence-débats, le tout dans un climat de confiance et de convivialité propice aux rencontres et au suivi d'affaires.



Pierre MIT

Pierre MIT, président de l'UNTEC, élu à Reims : *“L'accueil du personnel de Reims Évènements fut exceptionnel et très professionnel. Je tiens à souligner leur remarquable efficacité, leur très grande gentillesse et disponibilité. Le personnel a été particulièrement attentif à nos désirs et très réactif à toutes nos demandes. La bonne humeur était partout !”*

Des structures parfaitement adaptées à l'opération

Les organisateurs avaient judicieusement combiné le Parc des expositions et le Centre des congrès pour accueillir leurs participants. Tandis que le premier hébergeait l'exposition, les réunions plénières et les conférences, le second servait de lieu à la soirée "Retrouvailles" pour permettre à la plupart des invités de rentrer à pied à leur hôtel.



La manifestation en chiffres :

- 6000 m² d'exposition
- 600 visiteurs, 240 économistes membres de l'UNTEC et 160 exposants français et européens
- 1 soirée "Retrouvailles" au Centre des congrès
- 2 programmes touristiques différents pour les accompagnants
- l'UNTEC compte 800 adhérents

Les Brèves



13/15-05

Réforme du cursus infirmier

La formation d'infirmier entame une réforme afin d'évoluer vers une formation Bac+3. Pour appréhender au mieux ces changements, le CEFIEC (Comité d'Entente des Formations Infirmières et Cadres) a organisé une journée de formation et d'information lors de ses 64^e journées nationales. Ce moment fort a permis d'échanger avec le ministère sous tutelle et découvrir le nouveau modèle suisse. Un professeur de l'école de Fribourg avait fait le déplacement pour présenter le succès de la réforme mise en place depuis 5 ans dans son établissement.



06-06

Quand travail rime avec détente

Grâce à la volonté de la nouvelle équipe de l'association locale des hémophiles et aux atouts de la ville, Reims a accueilli le congrès national de l'AFH (Association Française des Hémophiles). Les 250 participants ont particulièrement apprécié la situation géographique centrale du Centre des congrès et de leur hébergement. Ils ont pu profiter des atouts touristiques de la ville : assister aux fêtes johanniques, visiter la cathédrale ou encore se relaxer aux terrasses des cafés de la place d'Erlon. Parallèlement une trentaine d'enfants hémophiles accueillis à l'occasion de ce congrès, se sont rendus à Givry-en-Argonne pour une journée nature inoubliable.

Bilan très positif pour Martine Paris

Après avoir animé durant 11 années l'équipe commerciale du Centre des congrès, Martine Paris a choisi d'entamer un nouveau projet de vie. Appréciée pour ses qualités humaines, elle laisse derrière elle une équipe dynamique et soudée et un Centre des congrès en plein essor.

02/05-07

4^e Festival Clin d'Oeil 2009

Tous les 2 ans, le Centre des congrès est investi par le festival Clin d'Oeil qui présente un panorama culturel de la création sourde française et européenne auprès des personnes sourdes et entendantes. Plus de deux cents artistes professionnels et amateurs venus des quatre coins de l'Europe des 27 ont présenté des spectacles inédits, des expositions artistiques, des stands professionnels et des films. Clin d'Oeil n'est pas "le festival des sourds". Il agit comme un acteur d'ouverture et de rencontre de cette communauté linguistique internationale de pensées et de culture. Il est un lieu où le handicap n'est ni oublié ni mis en avant, une place où intégration rime avec respect et intégrité.



13-07

Le 14 juillet relooké

Cette année, le Parc des expositions a accueilli les festivités du 14 juillet, nouvelle version, en raison des travaux du tramway. L'orchestre philharmonique de Prague a été choisi pour son spectacle "la symphonie des éléments de Mozart à Star wars" qui entame une tournée européenne. Durant 1h30, les 60 musiciens ont envoûté les milliers de curieux dans un spectacle grandiose comprenant musique, jeux d'eau, lasers et effets pyrotechniques.

NOUVEAU

Nouveau directeur commercial au Centre des congrès de Reims

Guillaume Méchin, 32 ans, a pris ses fonctions le 1^{er} septembre. Après avoir fait ses classes chez Lenôtre puis chez Potel et Chabot, il a travaillé comme Chef de projets pour le département Business Solutions de Disneyland Resort Paris. Guillaume Méchin est ensuite parti pour une année en Australie où il a managé une équipe de vente pour Focus Marketing Group à Sydney. De retour en France, il a occupé ces trois dernières années le poste de Directeur commercial au Centre d'affaires et de congrès CAP 15, au pied de la Tour Eiffel, à Paris.



2 lieux complémentaires !



Centre des Congrès

Surface de 15 000 m² sur 3 niveaux
2 amphithéâtres de 700 et 350 places
10 salles de commissions modulables
1 espace d'exposition de 2 500 m²
2 espaces de restauration de 700 et 350 places



Parc des Expositions

3 halls d'exposition de 4 320 m² à 3 240 m²
1 esplanade bitumée de 15 700 m²
1 restaurant cafétéria de 300 couverts
1 salle de réunion de 200 places assises
2 parkings visiteurs de 2 500 places
1 parking exposant de 178 places



reimsévènements

www.reims-evenements.fr

Tél. +33 (0)3 26 77 44 44

Centre des congrès | Parc des expositions

12 bd Général Leclerc

51722 Reims Cedex

Fax : +33 (0)3 26 77 44 45

Site Henri-Farman

BP 214 - 51686 Reims Cedex 2

Fax : +33 (0)3 26 05 11 32

Directeur de la publication : Claude Fath

Rédaction : Géraldine Arène, Laurence Ponsin.

Conception-Réalisation : Horizon Bleu - Reims

Impression : Réveil de la Marne

Crédits photos : Reims Événements, Alain et Feng Hatat, Jacques Driol, UNTEC.